

PROGRAMME DE FORMATION

Le livre comme objet artistique et démarche de création

→ **Public visé** : Professionnels de la petite enfance

→ **Prérequis** : pas de prérequis nécessaire

→ **Objectif général** : S'initier à la démarche de création, en s'appuyant sur la réalisation d'un objet artistique, le livre, outil de médiation

→ **Objectifs opérationnels** :

- Intégrer des éléments simples issus des techniques du dessin et de l'approche de la couleur, dans les projets d'activités artistiques avec les enfants et les parents
- Développer un processus créatif qui implique les enfants, les familles et les professionnels au sein du collectif de la crèche
- Concevoir un projet d'objet artistique, exemple le livre
- Proposer aux parents la prolongation d'activités concrètes avec leur enfant qui soient facilement reproductibles au sein du foyer

→ **Durée** : 7 heures de formation

→ **Modalités et délais d'accès** :

Pour vous inscrire :

- soit en ligne via notre site internet : <https://formconseil.fr>
- soit en adressant un mail à l'adresse : contact@formconseil.fr
- calendrier des sessions : consultable sur site internet : <https://formconseil.fr>
- délai d'inscription : au maximum deux semaines avant le début de la formation, sauf durant la période de fermeture annuelle (notifiée dans le catalogue de formation)

→ **Tarifs** : se référer à la grille tarifaire consultable sur site internet : <https://formconseil.fr>

→ **Contact** : Référent administratif et pédagogique : Saloua HAFIEDH ; Tel : 04 94 94 36 21 ; Mail : contact@formconseil.fr

→ **Méthodes** :

La formation s'appuie sur une pédagogie active qui sollicite l'échange et la participation de tous, selon un principe de bienveillance tout au long de l'action ; sur l'alternance de différentes activités et supports de formation tels que : exposés, exercices individuels ou en groupe, échanges, études de cas et de situations, exploitation, analyse et synthèse des situations étudiées.

→ **Modalités d'évaluation de la formation** :

- Questionnaire de satisfaction en fin de formation au stagiaire (évaluation à chaud)
- Bilan collectif en fin de formation
- Questionnaire d'évaluation à 90 jours au stagiaire et au prescripteur (évaluation à froid)

→ **Accessibilité** : Les personnes qui rencontreraient des difficultés pour cause de situation de handicap, même léger, même provisoire, sont priées de bien vouloir contacter madame Saloua HAFIEDH ; Tel : 04 94 94 36 21 ; Mail : contact@formconseil.fr au moment de leur inscription, afin de nous permettre d'évaluer ensemble un dispositif d'adaptation de notre formation. Lors de sessions en présentiel, nous disposons d'une salle accessible aux personnes à mobilité réduite.

Déroulement de la formation

→ Matin :

- Accueil : présentation de l'intervenant et présentation des stagiaires ; recueil des attentes ; modalités d'organisation (pauses, repas...) ; pré test en début de formation - durée moyenne : 0H30
- Séquence 1 - Expérimentations sur le graphisme et la couleur à travers un projet de livre : collage, dessin, découpage, manipulation de formes, usage des volumes, choix des couleurs - durée moyenne : 2H00
- Séquence 2 - Processus créatif collectif et projet de livre, véritable objet artistique et outil de médiation : la dimension culturelle et artistique dans la pratique au quotidien et dans l'accompagnement du jeune enfant - durée moyenne : 1H30

- Pause méridienne -

→ Après-midi :

- Séquence 3 – Processus créatif collectif et projet de livre, suite : "raconter" et mettre en scène son livre-objet - durée moyenne : 2H00
- Séquence 4 - Prolongation d'activités concrètes au sein du foyer : impliquer les familles dans un projet d'éveil artistique et les sensibiliser à l'art, favoriser le partage des cultures - durée moyenne : 0H30
- Bilan : passation du post test, synthèse du formateur et retours portant sur les réponses aux questions du test, questionnaire d'évaluation à chaud, remise de documents supports, des ressources bibliographiques et sitographiques - durée moyenne : 30 minutes

Adaptation des durées et du programme

Les séquences sont indiquées en durée moyenne. Leur durée précise s'ajustera aux temps de réalisation des exercices, des études de cas et de l'assimilation des contenus par tous les stagiaires, permettant également d'adapter le programme de la journée de formation aux objectifs définis.

Modalités de validation des acquis

- Evaluation des connaissances et des références acquises (Tests et/ou QCM)
- Attestation de fin de formation
- Certificat de réalisation

Modalités techniques et pédagogiques d'accompagnement

- Apports théoriques et production et création de dessins et de volumes
- Travaux de groupe, échanges et expérimentations
- Supports variés (films, photos, illustrations, présentations..)